

Curriculum Vitae Ida Kellarova

- 1956 Nata a Bruntal ex Cecoslovacchia (Repubblica Ceca)
1962 LSU Opava (Repubblica Ceca), Scuola di musica folk - piano e violoncello
1971 Conservatorio Janackova- Brno
1975 – 1982 Ha lavorato presso il “Goose on a string Theatre”, come cantante, attrice e direttore musicale (CZ)
1976 – 1982 Ha collaborato in film, radio e televisione nella ex Cecoslovacchia (CZ)
1982 Festival teatrale Festival Fools (DK)
1983 Ha collaborato con il Teatro Milford Haven in Galles (UK)
1984 Primo concerto da solista al Cardiff Chapter Center in Galles – Progetto Magdalena
1984 Primo workshop in cui Ida ha usato il suo metodo di insegnamento canoro (Christianie- Copenhagen, DK)
1984 – 1988 Ha lavorato e si è fatta conoscere come cantante e insegnante di canto in Danimarca
1989 – 1991 Tour di concerti nel nord della Norvegia, lavorando anche con cori locali
1991 – 1995 cantante e insegnante di canto in Gran Bretagna
1992 Tour di concerti “My Home Is Where I Am”; viene pubblicato il primo CD omonimo
1996 “On a Broomstick Into the Skies” – sotto la sua guida un gruppo composto dalle migliori artiste ceche si è esibito al Teatro Vinohradské a Praga; tra le altre si sono esibite: Zuzana Navarová, Dagmar Voňková, Iva Bittová, Zuzana Lapčíková, Vlasta Průchová, Jana Koubková, Věra Bílá, Hana Křížková, Věra Špinarová
1996 Viene pubblicato in Aprile il CD live del “On a Broomstick Into the Skies” (LOTOS)
1997 L'8 Aprile il concerto e progetto multiculturale “Echoes of the Female Soul” si svolge nella Chiesa di San Simone e Giuda a Praga; vi si sono esibite artiste ceche e internazionali: Iva Bittová, Věra Bílá, Equidad Bares (ES), Stella Chiweshe (Zimbabwe), Nasrin Pouhrosseini (Iran), Tri Bojura (BG)
1997 Viene pubblicato il CD “Ida Kellarova and Guests”, registrazione del concerto “Echoes of the Female Soul” (LOTOS)
1997 Viene trasmesso un documentario su “Echoes of the Female Soul” diretto da Vladimir Merta ,(CZ)
1997 Viene pubblicato il CD “Old Gypsy songs” (LOTOS); con la partecipazione di Karel Gina e del Coro internazionale femminile di Bogoro
1998 Viene fondato il gruppo “Romano Rat” (“Sague Rom”) con Desiderius Dužda
1999 Viene pubblicato il CD “Ida Kellarova and Romano Rat” (LOTOS)
1999 Viene fondato il MIRET initiative (“Iniziativa internazionale per lo sviluppo di attività creative per i Rom”) (CZ)
2000 Tour dei Romano Rat in Mongolia, Romania, al WOMAD festival nelle Gran Canarie e a Praga
2000 Festival Rom ad Amala Kiev (UA) e Khamoro (CZ)
2000 Viene pubblicato il CD “Dadoro” (LOTOS)
2001 Documentario “Behind the Mirrod With Ida”, diretto da Igor Chaun
2001 Documentario “Amen Savore”, diretto da Dagmar Cee
2001 festival WOMAD Cáceres (ES)
2001 Amala Kiev festival Rom (UA)
2001 festival Rom di Tilburg (NL) e Gent (BE)
2001 Concerto per la fondazione “Olga Havlová’s Good Will” a Praga (CZ)
2001 “Gypsy Celebration international Roma festival” al castello Svojanov
2002 Strasburgo (FR) festival Rom
2002 Romane Dywesa (PL) festival Rom
2002 “Gypsy Celebration international Roma festival” al castello Svojanov
2002 Viene pubblicato il CD “Staré slzy“ (“Vecchie Lacrime”) (Indies Records)
2003 Viene fondato il coro “Apsora” - con 40 partecipanti della Scuola Internazionale di Ida per la Voce Umana
2003 Tour Autunnale in Repubblica Ceca e Slovacca
2003 Documentario “My Home Is Where I Am”, diretto da Stephan Satelee in Svezia, Austria e Germania
2003 “Gypsy Celebration international Roma festival” al castello Svojanov
2004 “Gypsies Go to Heaven” - Ida Kellarova e Desiderius Dužda collaborano musicalmente per il teatro Bez zábradlí ; viene rilasciato un nuovo CD (Divadlo bez zábradlí) in relazione a questo progetto diretto da Ida

Kelarova

- 2004 "Gypsy Celebration international Roma festival" al castello Svojanov
- 2005 Ospite nel programma televisivo Uvolněte se prosím ("Rilassatevi prego") presentato da Jan Kraus
- 2005 Ha partecipato come direttore d'orchestra e insegnante al "Bohemia Cantat voice workshop & festival" in Liberec (CZ)
- 2005 Si è esibita con 200 cantanti (partecipanti al workshop durante il festival) al Pohoda festival a Trenčín (SK)
- 2005 Presente alla prima di un film documentario diretto da Stephan Satelee Gil'aven ("Sing!") all' Aero Cinema di Praga
- 2005 Quinto "Gypsy Celebration international Roma festival" al castello Svojanov
- 2005 Si è esibita al "Noc s Andělem" ("Notte con Anděl"), un programma televisivo ceco trasmesso in seconda serata
- 2005 Documentario "Gypsy Celebration", diretto da Václav Kučera
- 2006 Video "Dado miro" e "Mamo miri", ripresi e diretti da Lukáš Rak
- 2006 Presente alla prima del documentario "Vierka", diretto da Míra Janek
- 2006 Apertura di un progetto a lungo termine alla prigione femminile a Světlá nad Sázavou dove Ida Kelarová e Desiderius Dužda hanno lavorato per la realizzazione di un concerto con le detenute
- 2006 "Family Table", opera teatrale di David Mayan, Vienna (AT)
- 2006 Primo workshop artistico solo per bambini Rom, al Castello Svojanov (CZ)
- 2006 Progetto "Děti, children, čhavoreng", mostra di disegni di bambini al museo dell'arte dei bambini di Praga
- 2006 "Gypsy Celebration festival" al Castello Svojanov, (CZ)
- 2006 Comparsa al Metro TV show (TV Slovacca)
- 2006 Gypsy Celebration 2005 CD – LIVE
- 2006 "Gypsies Go to Heaven", uno spettacolo teatrale a Žilina (SK) – direzione musicale curata da Ida Kelarová e Desiderius Dužda; ne è stato anche tratto un CD pubblicato dal teatro municipale di Žilina
- 2006 "Gypsy Celebration" CD
- 2007 Collaborazione con la fondazione Divé maky (SK)
- 2007 Collaborazione con l'orchestra filarmonica a Hradec Králové, concerto con da Kelarová, Romano Rat, Apsora
- 2007 Apsora inizia a fare per nuovo repertorio per concerti – musica tratta dal famoso musical "Gypsies Go to Heaven"
- 2007 Si è esibita "Jazz at the End of Summer festival" a Český Krumlov (CZ)
- 2007 "The World Isn't Black and White", una mostra fotografica di beneficenza, con una prima ed un concerto a Karlovy Vary (CZ)
- 2007 Workshop artistico per bambini Rom dotati al Castello Svojanov (CZ)
- 2007 Gypsy Celebration festival al Castello Svojanov (CZ)
- 2007 "Viský vánek", festival teatrale supportato da Ida Kelarova, l'associazione MIRET, Peter Burka, e dai cittadini di Vir (CZ)
- 2007 L'associazione MIRET inizia le sue attività nella Repubblica Slovacca
- 2007 "Kaři čercheň", un documentario diretto da Janek Růžička (sul camp dedicato all'arte dei bambini)
- 2007 Viene fondato Jazz Famelija, un gruppo jazz Rom
- 2007 Concerto parte della serie "Rebellous Ladies", in Repubblica Ceca
- 2007 "Gypsies Go to Heaven", primo concerto del tour con Apsoria a Berlin (DE) e Praga
- 2007 "Ida Kelarova's 13th Chamber", documentario della TV ceca
- 2008 Ida Kelarova e Iva Bittová, un concerto speciale con le due sorelle che si sono esibite in brani jazz selezionati alla sala grande Lucerna a Praga
- 2008 Collaborazione in un concerto con la fondazione Tereza Maxová
- 2008 Concerto alla Radio di Bratislava con 38 bambini Rom di famiglie disagiate, in collaborazione con la fondazione Divé maky
- 2009 DVD di un'esibizione Live del concerto jazz di Ida Kelarova and Iva Bittová, nella sala grande di Lucerna
- 2009 Concerto alla Opernball di Vienna.
- 2009 "Purimspiel", progetto teatrale diretto da David Mayaan – collaborazione musicale ed esibizione a Linz (AT)

Workshop organizzati nel passato

Regno Unito

Università di Cambridge; Teatro Hijinx; Teatro Made in Wales; Teatro Rotto; Paines Plough; Chisenhall Dance Space; Queen Elizabeth; Hall – Londra; Voiceover festival; Progetto Magdalena – Teatro Acorn; Teatro scolastico di Hub; Teatro Industriale e Domestico; Centro artistico Falmouth; teatro Volcano ; Polo Bibliotecario di Wildesgreen ; Woodwick House; Hazelwood House; Scuola tecnica Alexander; Centre delle Arti Espressive; PSI Highgate; International Performance Initiative; Cancer Center di Bristol ; Centro artistico di Cardiff

Norvegia

Teatro Beiwas Sami ; Teatro Rebel; Università Trondheim ; Teatro Storm; Teatro Total; Televisione di Tromso; Radio Finemark ; Teatro Sample; Caffee Nordrak; Teatro Team; Coro Alsvag ; Teatro Kirkenes Yuth ; Coro Vadso; Teatro Hammerfest ; Coro Femminile Mehamn; Kjolefjord; Karasok; Varangeboth; Melbu Kulturhuset; Festival Internazionale di Oslo; Festival al friteater di Goenlandia; Teatro Stela Polaris ; TMV Festival; Teatro Norland ; Tonsberg festival; Teatro Dance School ; Oslo

Danimarca

Teatro Tidents / Scuola di recitazione; Teatro og Bevegelse; Teatro Kimbri; Group 38; Teatro west end wind; Teatro delle Marionette; Teatro Gadesjacket; Teatro Fair play; Theatre den Blahest; Den rytmiske Aftenschoole; Musichuset; Chiesa di Sankt Lukas; Radio Danmark; Televisione Danese; Roskilda Festival; KIT; Teatro Cafe; Aarhus Festival; Teatro Odin; progetto IPI; Accademia teatrale; Scuola Broby Gamke

Svezia

Jordcikus; Mittlansteatern; Teatro statale; Teatro Skaraborg; Mosebaken; Teatro Albatros; Kulturhuset a Stoccolma; Folenshuset a Stoccolma; Falun Festival; Multikulti

Paesi Bassi

Centro Sichtnig – Rotterdam; scuola di danza SNDO Amsterdam

Spagna

Istituto del teatro di Barcellona

Francia

Teatro Roy Hart ; Festival di Nantes

Belgio

Teatro di Benlieve; Circo Divers; Progetto Magdalena

Germania

Interkunst – Berlin; Bewegung Art Zentrum – Freiburg; Bennet Workshops; Teatro Casa Max ; Teatro Whupertal ; Bransweig; Sant Augustin; Gelsenkirchen; Bruhl; Bielefeld; Bruchsal; Haagen; Troisdorf; Köln; Amburgo; Brema ; Hannover; Heidelberg; Ulm; Tübingen; Lipsia; comunità Zegg – Belzig; Comunità Ökodorf ; Centro artistico Ludwigsburg – Bewegung ; Teatro del ritmo di Friburgo; Film festival FrauenWelten – Tübingen

Austria

Vienna – Amerling House; Bregenz; Gotzis – St. Arbogast; Coanrad Sohm Dornbin; Bundesgymnasium Schoren Dornbin ; Maeteder a Vienna; accademia Jazz di Graz; Università di Innsbruck ; Schauspielhaus a Vienna; Linz 09; Operball di Vienna; Stiftung Kloster Viktorsberg; Count Davis Jazz club – Linz; Museo Lentos Kunst – Linz; Accademia “L'impossibile è possibile” – Linz; Università di Bruckner – Linz; Chiesa Bruder Klaus Schoren dornbin; centro Spielboden Dornbirn Wels Schloss

Svizzera

Centro artistico di Basilea; Centro artistico di Berna; Gemeinschaftszentrum Grünau di Zurigo; Quartierzentrum Aussersihl di Zurigo; Offenene Kirche St.Jakob di Zurigo; Jazz club Moods di Zurigo; Gemeinschaftszentrum Hottingen di Zurigo

Israele

centro Schlommi per il Teatro alternativo – Schlomi; Kirkas Kiss Ein Hood village – Monte Carmelo; Centro Synapsa – Scuola della voce e del movimento; Kibutz kiryat Anavim – Colline di Gerusalemme; Teatro Hayadit – Pardess Hanna; Teatro Acco – festival del Teatro Acco;

Mongolia

Teatro statale Mongolo – Ulanbátar; Scuola d'arte – Ulanbátar; Università di Ulanbátar

Italia

Teatro Pontremoli; Teatro Statale di Bari; progetto Magdalena ;Accademia Musicale – Milano

Slovacchia

AMU Banská Bystrica; Mestské divadlo Žilina; Konzervatórium Bratislava; klub II – Bratislava; PKO – Bratislava; Klarisky; festival Konvergencie – Bratislava; Divadlo Potoň – Bátorce; Divé maky – Bratislava; Divadlo Nitra; Festival Pohoda; Divadlo S+S Bratislava; Nová scéna – Bratislava; Kulturní dům Žiar nad Hronom; Hudební festival Těrchová; Mestské divadlo Zvolen; Mezinárodní instituce CEP; Kostel Hronsek

Repubblica Ceca

Klub Fléda – Brno; Jiráskovo divadlo – Česká Lípa; Pardubice – K club; Smetanovo divadlo – Pardubice; Městské divadlo Pardubice; Divadlo Ponec; Divadlo Bolka Polívky – Brno; Divadlo Husa na provázku – Brno; Hanácké divadlo – Brno; Acropolis – Praga; Jazz Club Železná – Praga; Klub Golem – Zlín; Kostel Šimona a Judy – Praga; Černá Labuť – Praga; Roxy Club – Praga; Švandovo divadlo – Praga; Palác Akropolis – Praga; Lucerna – Praga; Kostel Sv. Antonína – Praga; Kostel Sv. Jana Nepomuckého – Praga; JAMU Brno; Vinohradský husitský sbor – Praga; Jazz club Kladno; Žofín – Praga; Mánes – Praga; Divadlo Kaštan – Praga; Womad Festival -Praga ; Khamoro festival; Divadlo u Hasičů – Praga; Divadlo Bez zábradlí – Praga; Divadlo Archa – Praga; Komorní filharmonie Pardubice; Královohradecká filharmonie; Divadlo poděbrady; Solnice – České Budějovice; Bazilika – České Budějovice