

**Fondazione Istituzione Concertistica Orchestrale "Tito Schipa" Lecce**

Via v.le Gallipoli, 30 Lecce - c/o Museo Sigismondo Castromediano

C.F.: 03456790751

Capitale Sociale: 971.455,46

Quota di partecipazione: 26,58%

Altri soci: Provincia di Lecce (73,42%)

Attività: diffusione dell'arte musicale, formazione professionale dei quadri artistici, educazione musicale della collettività; realizzazione di spettacoli lirici, corali, di balletto e concerti.

Organo Amministrativo

Consiglio di Amministrazione

Scadenza: quattro anni (tranne il Presidente ed il rappresentante del Conservatorio)

Cognome Nome	Ruolo	Compenso annuo	Socio designante
Gabellone Antonio	Presidente	€ 14.040	Provincia di Lecce
Martucci Eraldo	Vice-Presidente	€ 13.200	Comune di Lecce
Camicia Pierluigi	Consigliere	€ 12.000	Conservatorio musicale
Longo Rocco	Consigliere	€ 12.000	Provincia di Lecce
			Regione Puglia

Direttore Amministrativo

Data nomina: 16/08/2008 (nominato dal C.d.A.)

Scadenza: 30/09/2014

Cognome Nome	Compenso annuo
MANNI Grazia	€ 42.000,00

Direttore Artistico

Data nomina: 29/10/2012 (nominato dal C.d.A.)

Scadenza: 31/12/2014

Cognome Nome Compenso annuo

Cognome Nome	Compenso annuo
FEDELE Ivan	€ 40.000,00

Collegio dei revisori

Data nomina: Giugno 2009

Scadenza: Giugno 2013

Cognome Nome	Ruolo	Compenso annuo	Socio designante
De Lorenzo Paolo	Presidente	€ 4.472,00	Provincia di Lecce
Petrachi Simona	Sindaco	€ 3.726,00	"
Del Coco Michele	Sindaco	€ 3.726,00	Comune di Lecce

Dati contabili

Anno	Valore della produzione	Costi della produzione	Risultato d'esercizio	Patrimonio netto	Valore quota
2011	€ 3.384.425,30	€ 3.457.313,01	€ 133.195,27-	€ 1.803.880,68	€ 1.324.409,20
2012	€ 2.755.771,84	€ 2.874.163,17	€ 116.285,83-	€ 1.687.594,85	€ 1.239.032,14
2013	€ 2.047.983,08	€ 2.708.829,74	€ 254.502,13-	€ 1.433.092,72	€ 1.052.176,68

Oneri a carico del bilancio dell'ente  
(dato preventivo anno 2014)

€ 120.000,00

SITO ISTITUZIONALE: <http://www.provincia.le.it/web/icolecce>

Altri soci: Comune di Lecce (26,58%)

Attività: diffusione dell'arte musicale, formazione professionale dei quadri artistici, educazione musicale della collettività; realizzazione di spettacoli lirici, corali, di balletto e concerti.