



ABCittà società cooperativa sociale onlus

Sede legale Piazza Cinque Giornate 10, 20129 Milano
Codice fiscale e Partita IVA 12620400155
abcitta@abcitta.org | abcitta@lamiapec.it
www.abcitta.org



ABCittà è una società cooperativa sociale costituita da **un gruppo di professionisti con esperienze diverse in progettazione partecipata**. Le competenze riguardano le scienze umane e sociali, lo sviluppo sostenibile, l'organizzazione e la gestione di sistemi complessi, la pianificazione e la progettazione urbana, la psicopedagogia dello sviluppo e la cultura dell'infanzia e dell'adolescenza. Si rivolge a istituzioni, enti, agenzie pubbliche e del privato non-profit e profit. Opera dal 1999 a livello locale, nazionale e internazionale.

Composta attualmente da **19 soci**, si avvale della collaborazione di altri professionisti a livello nazionale e internazionale. Il gruppo originario di ABCittà si è costituito sulla base di una amicizia consolidata nel tempo e di un bagaglio di saperi e di esperienze comuni. Tutti i soci fondatori hanno collaborato insieme nell'ambito del Progetto Bambino Urbano, promosso dall'Unicef International Child Development Center e dall'Istituto degli Innocenti (1992). Nel periodo dal 1992 al 1997 il Comune di Milano (membro del Progetto Internazionale) ha affidato al gruppo la progettazione e la conduzione di un significativo, e futuribile, processo per il miglioramento della qualità della vita dei bambini e delle loro famiglie.

ABCittà realizza progetti e azioni dove la partecipazione risulta essere l'elemento fondante. Si rivolge a Istituzioni, Enti, Agenzie pubbliche e del Privato non-profit e profit per l'avvio e la gestione di processi partecipati in una prospettiva di progressiva autonomia.

Opera da anni a livello locale, nazionale e internazionale su **11 campi d'azione** (Bilanci Partecipativi, Laboratori di Progettazione e Urbanistica Partecipata, Human Library - Biblioteca vivente, Co-design, Laboratori e contratti di quartiere, Consigli Comunali dei Ragazzi, Visite in Comune, Mobilità Sostenibile, Percorsi ludici - mostre interattive, Corsi di formazione, Convegni).

I singoli progetti si riferiscono a **5 aree tematiche** (rigenerazione urbana | educazione | intercultura | musei e società | comunicazione).

11 CAMPI D'AZIONE



Bilanci Partecipativi

Costituisce un'attuale pratica di partecipazione attivata da alcune Amministrazioni locali. Si tratta di un processo che permette ai cittadini di gestire, in forma partecipata e in collaborazione con l'Amministrazione, una parte definita del bilancio comunale. È un processo ciclico annuale, legato ai tempi di approvazione del bilancio comunale, che prevede forme più o meno codificate di workshop e forum locali facilitati con tecniche di progettazione partecipata.



Laboratori di Progettazione e Urbanistica Partecipata

Comprende percorsi sinergici alla progettazione di "oggetti fisici" o in forte relazione con la progettazione o riqualificazione edilizia e urbanistica per far interagire i diversi punti di vista espressi dalla comunità locale (amministratori, tecnici, associazioni, portatori d'interesse, ...) attraverso tecniche e strumenti specifici (workshop, town-meeting, ricerca-azione,...). Fanno parte di questo ambito: Piano di Governo del Territorio, Piani Integrati di Intervento, Contratti di Quartiere e in generale tutte le forme di progettazione possibili.



Human Library - Biblioteca vivente

È un ambito di progettualità che approfondisce l'esperienza maturata nell'ambito della coesione sociale e della promozione alla lettura. Grazie a un processo partecipato che coinvolge la popolazione di un contesto significativo o caratterizzato da particolari bisogni (scuola, biblioteca, quartiere, ecc.), la Biblioteca Vivente offre ai cittadini la possibilità ridurre i pregiudizi in modo creativo e divertente favorendo il dialogo con persone vittime di stereotipi: esse diventano "libri viventi" presi "in prestito" per raccontare di sé.



Co-design

Recepisce la tendenza attuale secondo cui il design manifesta un alto interesse verso il tema della partecipazione dell'utente. L'oggetto della progettazione partecipata si allarga a una serie di ambiti diversi da quelli tradizionali: dai servizi, ai sistemi di prodotti e servizi per il lavoro, il gioco, la salute e il benessere, l'accoglienza, la comunicazione, la distribuzione delle merci tangibili e intangibili.



Laboratori e contratti di quartiere

Comprende tutti i progetti che rispondono alla domanda di accompagnamento sociale insito nei programmi di riqualificazione urbanistica e architettonica (Contratti di quartiere, Piani di Accompagnamento Sociale, Programmi di Recupero, ecc.). Caratterizzati dalla dotazione di un luogo fisico e identificato nel quartiere, permettono lo svolgimento di un ruolo di prossimità per la popolazione e di moltiplicare le occasioni di confronto e pianificazione con le realtà del territorio.



Consigli Comunali dei Ragazzi

Raggruppa tutti i progetti che attivano un Consiglio Comunale dei Ragazzi (CCR) come strumento permanente di educazione alla cittadinanza. Per ABCittà il CCR è un laboratorio territoriale, un percorso educativo che propone di promuovere la partecipazione dei bambini e che prevede anche il coinvolgimento degli adulti, in particolare attraverso un gruppo di accompagnamento composto da referenti dell'Amministrazione, di istituzioni, associazioni, genitori e altro.



Visite in Comune

Comprende tutti i progetti che sviluppano un percorso educativo per avvicinare e coinvolgere i più giovani alla vita della comunità e per far fare loro un'esperienza attiva di cittadinanza e di partecipazione democratica, anche a partire dalla conoscenza degli spazi sociali dei luoghi significativi del governo della città. Attraverso la conoscenza diretta delle Istituzioni, gli incontri con i loro rappresentanti, la conoscenza degli uffici e delle strutture che operano in città, si accresce il senso di appartenenza alla comunità.



Mobilità Sostenibile

Comprende tutti i progetti che promuovono una nuova cultura della mobilità in città con particolare attenzione ai percorsi casa-scuola. Tali percorsi affrontano con modalità partecipative la tematica della mobilità sostenibile progettando in modo condiviso e intergenerazionale interventi di sensibilizzazione (eventi locali, simulazioni e sperimentazioni), momenti di dibattito e confronto, miglione territoriali, documenti di integrazione a PGT, PUT o altri strumenti di pianificazione complessi.



Percorsi ludici - mostre interattive

Comprende tutti i percorsi ludici/educativi rivolti a bambini e ragazzi. Fanno parte di questo ambito di intervento tutti i percorsi di promozione della cultura sviluppati attraverso la sperimentazione di laboratori e di percorsi museologici. L'applicazione della cultura dell'imparare trova la sua massima applicazione nella realizzazione di mostre/gioco itineranti in cui i bambini e i ragazzi hanno l'opportunità di vivere e sviluppare un proprio percorso di apprendimento.



Corsi di formazione

Raggruppa i progetti finalizzati alla diffusione e consolidamento di strumenti, metodologie e strategie della partecipazione, per sviluppare le conoscenze e le capacità sia dei soci e collaboratori sia degli addetti ai lavori e dei committenti che lo richiedono. ABCittà ha fondato la Scuola di Alta Formazione, insieme a Ilex e Focus Lab, e si occupa principalmente di promuovere la progettazione partecipata con particolare attenzione ai filoni urbanistica sociale e infanzia. www.scuolaprogettazionepartecipata.it

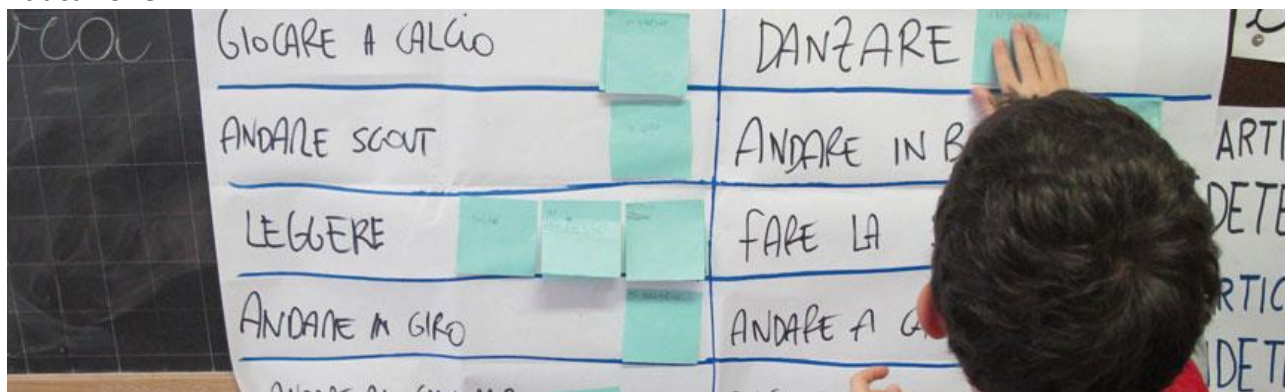


Convegni

ABCittà partecipa e conduce convegni a livello locale e internazionale.

PROGETTI ED ESPERIENZE

Educazione



cittadinanza attiva

Comune di Inveruno (MI)

Consiglio Comunale Ragazzi

2017-in corso

Comune di Locate Triulzi (MI)

Consiglio Comunale Ragazzi

2008-in corso

Fondazione Con i bambini

Storie cucite a mano

2019-in corso

Comune di Neviano (LE)

Consiglio Comunale Ragazzi

2019-2021

Comune di Cocquio Trevisago (VA)

Consiglio Comunale Ragazzi

2019-2021

Comune di Lecce

Consiglio Comunale Ragazzi

2017-2020

Fondazione Bernard Van Leer – Roma

Sar San – Promuovere e rinforzare i diritti dei bambini Rom e della comunità

2012-2016

Comune di Milano – Piano Infanzia e Adolescenza L.286/97

Ragazzi in Zona – Formazione cittadina e Consiglio di Zona 5 dei Ragazzi e delle Ragazze

2012-2015

Comune di San Giuliano Milanese

Consiglio Comunale Ragazzi

2015- 2017

Comune di Caponago

Consiglio Comunale Ragazzi

2006-2011

Comune di Paderno Dugnano
Consiglio Comunale Ragazzi
2006-2010

Comune di Cormano
Consiglio Comunale Ragazzi
2007-2011

Comune di Bovisio Masciago
Azioni e strategie per la partecipazione attiva di bambini/e alla vita della comunità e CCR
2005-2009

Comune di Sedriano
Consiglio Comunale Ragazzi
2002-2009

urbanistica | architettura

Comune di Milano – Piano Infanzia – Adolescenza L.285/97
La Bussola – orientare la città dei bambini
Percorso per l'emersione di indicatori per la progettazione di piazze a misura di bambino
2012-2014

Comune di Milano – Fondi del Piano Infanzia – Adolescenza L.285/97
Appunti per la città – Giardini scolastici
Progettazione partecipata, realizzazione e cura di 9 giardini della scuola materna e primaria
2012-2014

Comune di Correggio
"Cosa stai architettando?"
Percorso di pianificazione partecipata e comunicativa per la costruzione di linee guide per il nuovo PSC
2008

Comune di Vizzolo Predabissi
Un percorso a più voci
Percorso di progettazione partecipata per la riqualificazione della scuola Curiel e dell'area circostante
2007

Comune di Milano - Piano Infanzia – Adolescenza L.285/97
Appunti per la città - Azione 10:
"La casa delle esperienze: un centro interattivo per ragazzi sull'area dell'ex-sieroterapico"
2002-2004

Comune di Milano - Piano Infanzia – Adolescenza L.285/97
Appunti per la città - Azione 9: Otto luoghi di cittadinanza
2002-2004

ambiente | energia

Comune di Varese
Pedibus – Progettazione partecipata
2019 – in corso

Comune di Legnano

Progetto Piedibus

2017- 2019

Comune di Milano – Piano Infanzia – Adolescenza L.285/97

Andiamo a scuola con il Pedibus

2015-2017

Comune di Milano – Piano Infanzia – Adolescenza L.285/97

Pedibus Milano

2012-2014

Comune di Paderno Dugnano

Laboratori di mobilità sostenibile e "la città dei ragazzi"

2007-2010

Vilnius, Warsaw, Athens, Tarragona, Madrid, Roma

ROSACE - Road Safety Cities for Europe In Europe (UE)

2009

Fondazione Cariplo

Andiamo a scuola senza macchina. Per un mobility management scolastico

2006-2007

Comune di Cornaredo

Percorsi sicuri di mobilità sostenibile

2008

Provincia di Milano

Andare a scuola senza la macchina si può.

Strategie verso spostamenti in città più ecosostenibili, sociali e salutari

2006

Comune di Milano - Associazione amici del Parco Trotter, Piano Infanzia, Adolescenza L. 285/97

Appunti per la città - Azione 5 "Una guida dei ragazzi per i ragazzi - Parco Trotter"

2002-2004

Comune di Milano - Associazione amici del Parco Trotter, Piano Infanzia, Adolescenza L. 285/97

Appunti per la città - Azione 7 "Mobility management per un complesso scolastico a Milano"

2002-2004



ABCittà società cooperativa sociale

Sede legale Piazza Cinque Giornate 10, 20129 Milano
Codice fiscale e Partita IVA 12620400155
abcitta@abcitta.org | abcitta@lamiapec.it
www.abcitta.org

AURELIA CIPOLLINI

Data di nascita : 26/02/1992

Luogo di nascita: Ascoli Piceno

Residenza: Via Raffaele Rubini 19 – Lecce (LE)

Codice Fiscale: CPLRLA92B66A462F

Contatti: aurelia.cipollini@gmail.com 3337743478



FORMAZIONE:

2011/2014 Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone.

2011 Diploma Liceo Socio-Psicopedagogico di Ascoli Piceno

PREMI E RICONOSCIMENTI

2019 Vincitori Bando URA 2019, compagnia Listrida Teatro

2018 e 2019 Finalista Premio Hystrio alla vocazione

2018 Vincitrice Premio Gino Cervi 2018

TEATRO:

2021 **Il cactus** – di e con Aurelia Cipollini; drammaturgia Francesco Tozzi

2019 **Vecchi Tempi** (Harold Pinter) – Regia Pierpaolo Sepe; compagnia Listrida Teatro

2019 **Icaro** – Di e con Aurelia Cipollini; drammaturgia Irene Gandolfi; musiche dal vivo Massimo Donno

2018 **Metamorfosi** – Regia Matteo Tarasco; drammaturgia Katia Colica; Festival Miti Contemporanei (RC)

2018 **Zio Vanja** (A. Cechov) – Regia Filippo Dini

2018 **Io ti Cielo- Frida Kahlo** - Regia e interprete Aurelia Cipollini con musiche a cura di Massimo Donno e Francesco Pellizzari

2017 **Pirandellirio** – Regia Massimo Sceusa, compagnia Chièdiscena

2017 **La soffitta di Odisseo** – Compagnia ITERteatri

2016 **Terra Rossa** – Regia Ippolito Chiarello

2016 **Matrimonio all'italiana** - presso l'Ambasciata Italiana in Arabia Saudita- Compagnia Nahia

2016 **L'inserzione** (Natalia Ginzburg) – Compagnia ChièDiScena

2016 **A piedi nudi nel parco** (Neil Simon) – Compagnia Teatro Dinamico

2015- **“Il Ritorno. L'altro Testimone”** Regia di Massimo Sceusa

2015 **Gola** – Regia Chiara Guidi all'interno del Festival “Pergine -Spettacolo Aperto”

2014 **Amleto Opera 32** – in collaborazione con l'orchestra del Teatro Comunale di Bologna diretta da Roberto Polastri

2014 **Gli innamorati** (C.Goldoni)– Regia di Gabriele Tesauro - Ruolo: Eugenia

2014 **Spoon River** (E.L.Masters)– Regia di Vittorio Franceschi

2014 **Cuore** (Edmondo de Amicis) – Regia di Marco Cavicchioli

2014 **Parsifal** – Regia di Romeo Castellucci

2013 **La dodicesima Notte** – Compagnia Artemis Danza

CINEMA

2019 **“Guasto”** Regia Paola Crescenzo

PROGETTI EDUCATIVI

- Dal 2015 laboratori per bambini, ragazzi e adulti di teatro.
- 2013/2015 **Progetto “DuseScuola”**- In collaborazione con il Teatro Duse di Bologna dal 2013. Letture a leggio nelle scuole della provincia Bolognese.
- Dal 2017-2020 Associazione culturale “Art & Lab Lu Mbroia” di Corigliano D'otrantò (LE)
- Dal 2020 “Fiabe al telefono” : appuntamento mensile al telefono, leggendo fiabe dalle tradizioni popolari di tutto il mondo, per bambini e ragazzi di tutta Italia.
- Dal 2020 laboratorio di lettura espressiva rivolto in particolare a genitori, insegnanti ed educatori
- Dal 2020 laboratori di narrazione per adulti

ALTRI PROGETTI

2021- IDA Itinerari D'Ascolto – Progetto diffuso in tutta Italia, propone percorsi di ascolto da svolgere tramite app in diverse città.

2021 - EPPOI Festival – Festival artistico diffuso nel quartiere San Pio di Lecce.

Curriculum Vitae



Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Merenda Elvira**
Indirizzo(i) Via U. Bassi, 146 Collepasso (LE) 73040
Cellulare 334/2495159

E-mail elviramerenda85@gmail.com

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 20 Agosto 1985

Sesso Femmina

Esperienza lavorativa

Date (da - a) Settembre 2020 →
Nome e indirizzo del datore di lavoro Fermenti Lattici
Tipo di azienda o settore Associazione culturale
Tipo di impiego Educatrice

Date (da - a) Febbraio 2019 →
Nome e indirizzo del datore di lavoro ABCittà S.c.s
Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale
Tipo di impiego Educatrice

Date (da - a) Ottobre 2018 →
Nome e indirizzo del datore di lavoro "Si può fare"
Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale
Tipo di impiego Tutor per DSA

Date (da - a) Giugno – agosto 2017 – 2018 – 2019 – 2020 -2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro D.O.C. s.c.s
Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale
Tipo di impiego Educatrice/animatrice

Istruzione e formazione

Date (da - a) **Maggio 2017**
Titolo della qualifica rilasciata Laurea Triennale in Pedagogia dell'Infanzia
Principali tematiche/competenze professionali possedute Conoscenze pedagogiche, filosofiche e psicologiche
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Unisalento: Facoltà di Scienze della Formazione, Scienze Politiche e Sociali

Date (da - a) **1999-2004**

Titolo della qualifica rilasciata Tecnico dei Servizi Turistici
 Principali tematiche/competenze professionali possedute Economia turistica, Studio delle lingue straniere, Studio della Storia dell'Arte
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione I.I.S.S. (Istituto Istruzione Secondaria Superiore) di Galatina
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale Diploma di Maturità

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiana**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello

Lingua inglese

Lingua francese

Comprensione		Parlato		Scritto			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
	buono		buono		buono		Buono
	ottimo		buono		ottimo		Buono

Capacità e competenze sociali

Sono in grado di lavorare in gruppo in molteplici situazioni. La collaborazione con l'associazione Fucina Salentina, il ruolo di facilitatrice per il Consiglio Comunale dei Ragazzi e delle Ragazze di Neviano, e altre esperienze professionali, mi hanno permesso di sviluppare un approccio multidisciplinare. Sono in grado di comunicare in modo chiaro facendomi capire da persone di diversa provenienza e ceto sociale. Il lavoro di educatrice mi permette di esplorare il linguaggio in tutte le sue forme, verbale e non verbale. Nel corso degli ho imparato ad ascoltare le persone, a capire i loro bisogni e soddisfare le loro richieste. Inoltre, sono una persona dinamica e solare, capace di rapportarsi in maniera fluida e spontanea anche in situazioni di difficoltà.

Capacità e competenze organizzative

Sono in grado di coordinare gruppi di lavoro assumendo responsabilità e mansioni in merito alle mie competenze cercando di condividere le mie conoscenze e di confrontarmi sempre con il team. Gli esami universitari specifici in pedagogia, il tirocinio svolto presso "Casa dei Bambini M. Montessori, Oxford" e la partecipazione al progetto Storie cucite a mano, come educatrice di plesso, mi hanno fornito una visione complessiva di tutti gli aspetti relativi all'organizzazione della classe, dello sviluppo educativo dei bambini e del metodo montessoriano.

Capacità e competenze informatiche

La formazione scolastica, lo studio teorico e pratico per l'esame universitario e il lavoro in agenzia viaggi (esperienza sommersa) mi hanno permesso la buona conoscenza e l'ottimo utilizzo del computer, del pacchetto Windows, dell'utilizzo di piattaforme on line e i vari applicativi di Google, e, più in generale, della navigazione in rete.

Capacità e competenze artistiche

Le mie competenze artistiche sono frutto di studi extrascolastici e curiosità personali. Prediligo la pittura, la cartapesta, ballons art, face painting e le attività manuali in genere. Queste competenze mi sono utili nel lavoro di animazione ed educazione che svolgo adottando sempre un approccio ludico/educativo con l'obiettivo di mettere a proprio agio l'utente, di ottenere una collaborazione positiva e di stimolare la fantasia, la creatività, la curiosità. Amo la musica e il ballo che utilizzo spesso come strumenti di svago durante le attività.

Altre capacità e competenze

Analisi della scrittura: corso di Grafopsicologia Applicata
 Animazione: corso di Animazione Turistica ed esperienza come animatrice di compleanni per bambini nel gruppo "Le pagliacce che pagliacce".
 Animazione musicale: corso di Musica per Piccolissimi e Musica in Culla di Paola Anselmi.
 Competenze socio sanitarie: corso di Facilitatore dell'inserimento sociale di persone con difficoltà psicofisiche.
 Competenze igienico alimentari: corso di formazione per alimentaristi e laboratorio didattico "Alimentazione e disordine del comportamento alimentare in età evolutiva".

Patente Automobilistica (patente B)

Ulteriori informazioni

Tirocinio formativo universitario: "Casa dei Bambini M. Montessori Oxford".

Esame universitario d'informatica

Esame universitario di lingua straniera: francese

Membro organizzativo/direttivo dell'Associazione di promozione sociale Cantieri Ideali - Collepasso

Esperienze sommerse e/o altre esperienze:

- Animatrice e organizzatrice del "Ballo dei bambini" e della "Festa di inizio scuola" con Cantieri Ideali.
- Volontaria servizio "Welfare Leggero" per anziani soli svolto da marzo 2011 a marzo 2012 sul territorio di Collepasso per conto dell'associazione Cantieri Ideali.
- Servizio volontario di doposcuola per scuola primaria e scuola secondaria.

Commessa e cassiera presso "TopDi" Discount Matino per l'azienda Gros Mark

- Commessa da Settembre 2011/Febbraio 2015 in Agenzia Buona Vacanza Collepasso Agenzia viaggi – esperienza sommersa.

Allegati

- 1 diploma di Laurea.
- 2 diploma di maturità.
- 3 attestato corso online "Tecnologie e strategie per compensare i Disturbi Specifici dell'Apprendimento"
- 4 attestato di partecipazione corso di formazione "La Mediazione dei conflitti: consapevolezza e dinamiche della relazione".
- 5 attestato di partecipazione ciclo seminari d'informazione e formazione "Antimafia dello stato, lo stato dell'antimafia".
- 6 attestato di partecipazione corso di formazione "Corso di grafopsicologia applicata".
- 7 attestato di partecipazione ciclo seminari d'informazione e formazione "Corso di affetti e relazioni interpersonali nella società liquida".
- 8 attestato di partecipazione corsi d'informazione e formazione "Musica per piccolissimi" e "Musica in culla".
- 9 attestato di partecipazione corso di formazione e informazione "L'integrazione della persona disabile: valore aggiunto della scuola e risorsa per la società".
- 10 attestato di partecipazione corso di formazione e informazione "Alimentazione e disordini del comportamento alimentare in età evolutiva".
- 11 attestato di partecipazione seminario di formazione "La lettura per l'infanzia".
- 12 attestati di partecipazione ciclo di seminari d'informazione e formazione "La persona disabile tra bisogni, prospettive e ricerca".
- 13 certificato di frequenza al corso di formazione "Facilitatore dell'inserimento sociale di persone con difficoltà psico-fisiche".
- 14 attestato di collaborazione con l'associazione Cantieri Ideali.
- 15 attestato di servizio volontario per il progetto del "Welfare Leggero" per anziani soli.

In riferimento alla legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum.

