



L'Associazione **Arci Miele** nasce il **10 Marzo del 2013** dall'evoluzione della Coop. Natura Mediterranea e svolge le sue attività a **Masseria Miele**, in Lecce alla Via Cantù, 5 - permanente di vita associativa, autonoma, pluralista, laica, apartitica, a carattere volontario, democratica e progressista. Non persegue finalità di lucro!

Lo scopo principale dell'associazione è quello di promuovere socialità e partecipazione, realizzando momenti di promozione sociale quali: attività culturali, artistiche, musicali, ricreative, sportive e turistiche, didattiche, nonché servizi ed attività socialmente utili, contribuendo in tal modo alla crescita culturale e civile dei propri soci ed a una più completa formazione umana e sociale.

Si trasforma in **Associazione di Promozione Sociale**, ai sensi del Codice del Terzo Settore in data 15 Ottobre 2015, mantenendo inalterati scopo statutario e compagine sociale.

Negli anni si è impegnata, in modo deciso, su tematiche ambientali e sociali, realizzando e proponendo ai propri soci progetti come:

-**ORTO COMUNE** con l'intento di avvicinare i soci all'ambiente, ricreando una situazione ideale per l'apprendimento di tecniche biologiche e di auto-produzione;

-**STALLA DI TUTTI** con il coinvolgimento dei soci nella gestione e cura degli animali presenti in masseria;

-**MUSICA & TEATRO** progetti musicali e teatrali, con la realizzazione di spettacoli, giochi di ruolo e live per la diffusione del "bello", per portare cultura anche dove non arriva sempre con agilità;

-**SOCIAL COIN** un progetto che ci vede impegnati costantemente con la Banca del Tempo, una sorta di moneta interna per dare a tutti la possibilità di partecipare alle attività o acquistare prodotti;

-**DIDATTICA & LABORATORI** per avvicinare tutti, adulti e bambin\*, alla vita della masseria, con giochi e incontri di autoproduzione, con la realizzazione di ricette tradizionali, pane e conserve;

Il nostro impegno costante resta comunque quello di aiutare i più deboli, persone in difficoltà che hanno bisogno di supporto reale e sostegno psicologico, combattiamo la solitudine da anni ricreando, in masseria, un ambiente adatto anche a chi è solo!



## Andrea Cataldo

Date of birth: 14/03/1986

Nationality: Italian

Gender: Male

### CONTACT

 Via Mincio, 6, null  
73100 Lecce, Italy

 [andreacataldoliuto@gmail.com](mailto:andreacataldoliuto@gmail.com)

 (+39) 3205775391

Facebook: <https://www.facebook.com/andrea.cataldo.music/>

Instagram: [https://www.instagram.com/andrea\\_cataldo\\_liuto/](https://www.instagram.com/andrea_cataldo_liuto/)

Whatsapp Messenger: +3932  
05775391

WeChat: andrea\_cataldo

### ABOUT ME

Liutista, Chitarrista, polistrumentista, insegnante di armonia, teoria musicale, ear training. Esperto di Kindermusik

### WORK EXPERIENCE

**20/03/2021 – CURRENT** – Massafra, Italy

#### Insegnante di musica in lingua inglese

Oxford Group

Insegnante di musica in lingua inglese.

Scuola paritaria Oxford Group.

Dall'asilo alla scuola dell'infanzia.

**15/02/2021 – 26/02/2021** – Galatone, Italy

#### Liutista, musicista

Teatro Pubblico Pugliese

Musicista, liutista per la compagnia teatrale "Compagnia Salvatore Della Villa". Teatro Pubblico Pugliese

<https://fb.watch/5ppGBI3HEr/>

**10/10/2017 – 15/02/2020** – Lecce, Italy

#### Direttore di coro ed insegnante di musica

ARCI

Direttore di coro ed insegnante di musica presso ARCI. Insegnamento in inglese in un coro multiculturale.

<https://www.arci.it/>

#### CURRENT

#### Liutista, chitarrista

Live Music, Festivals

Liutista, oudista, chitarrista in formazioni da camera o come solista.

**CURRENT** – Lecce, Italy

#### Liutista, continuista

Ensemble Concentus

Liutista e chitarrista nel famoso ensemble di musica antica "Ensemble Concentus". Fondato nel 1992

<https://ensembleconcentuslecce.jimdofree.com/>

**CURRENT** – Lecce, Italy

#### Insegnante di musica, Laboratori per bambini

Camerata Musicale Salentina

Insegnante di musica presso il "Teatro Apollo" per la prestigiosa Camerata Musicale Salentina. Laboratori musicali per bambini nei quali vengono approfonditi argomenti di carattere musicale, dall'opera al jazz, dal pop al rock. L'obiettivo è quello di stimolare la curiosità dei bambini attraverso la scoperta delle opere.

<https://www.cameratamusicalesalentina.com/>

**05/10/2019 – 08/01/2020 – Bari, Italy**

● **Direttore di coro ed insegnante di musica**

Broadway Musical Theater Academy

Direttore di coro ed insegnante di musica per la scuola di teatro musicale Broadway Musical Theater Academy, Bari. Lavoro interrotto a causa della pandemia.

<https://bmtacademy.wixsite.com/home>

**08/10/2019 – 20/02/2020 – Lecce, Italy**

● **Insegnante di chitarra e di teoria musicale**

Harmonium - High School of music

Insegnante di chitarra e di teoria musicale per una prestigiosa scuola privata leccese.

<http://www.scuolaharmonium.it/>

**CURRENT – New York, United States**

● **Insegnante di chitarra, liuto, armonia, teoria musicale**

Lessonface

Insegnante di musica presso uno dei più importanti siti di insegnamento on line, con sede a New York. Lavoro in lingua inglese.

<https://www.lessonface.com/instructor/andrea-cataldo>

● **Cantante, strumentista**

Live Music

Progetto musicale di ispirazione angloamericana. Esperienze musica dal vivo in giro per l'Italia.

[https://www.facebook.com/Bistouries/about/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/Bistouries/about/?ref=page_internal)

**01/01/2006 – CURRENT**

● **Lezioni private di chitarra, armonia, teoria musicale, composizione.**

15 anni di esperienza nell'insegnamento privato: chitarra, armonia, composizione e teoria musicale.

**20/03/2021 – 27/03/2021 – Massafra, Italy**

● **Liutista, chitarrista**

Teatro Pubblico Pugliese

Musicista, liutista per la compagnia teatrale "Il Teatro delle Forche".  
Teatro Pubblico Pugliese

[https://fb.watch/5o\\_NmJKSOi/](https://fb.watch/5o_NmJKSOi/)

## EDUCATION AND TRAINING

**05/11/2021 - CURRENT** - Via Michele Cifarelli, 26, Bari

● **Diploma di II livello in Liuto**

Conservatorio "N. Piccinni"

**05/11/2021 - CURRENT** - Lecce, Italy

● **Laura magistrale in Scienze Filosofiche**

Università del Salento

**10/10/2017 - 18/10/2021** - Via Michele Cifarelli, 26, Bari, Italy

● **Diploma di I Livello in Liuto**

Conservatorio "N. Piccinni", Bari

<http://www.consba.it/>

**20/10/2017 - 25/07/2019** - Via Michele Cifarelli, 26, Bari, Italy

● **Corso singolo in Direzione d'Orchestra**

Conservatorio "N. Piccinni", Bari

<http://www.consba.it/>

**07/05/2018 - 12/05/2018** - Via Michele Cifarelli, 26, Bari, Italy

● **Master in Direzione d'Orchestra con il M°Wolfgang Kurz**

Conservatorio "N. Piccinni", Bari, Hochschule für Musik Würzburg

<https://www.hfm-wuerzburg.de/>

**15/10/2016 - 25/07/2019** - Via Michele Cifarelli, 26, Bari, Italy

● **Corso singolo di Composizione**

Conservatorio "N. Piccinni", Bari

<http://www.consba.it/>

**10/11/2015 - 05/05/2016** - Via F.Confalonieri 35, Tricase, Italy

● **Master in Musica Contemporanea**

Istituto di Cultura Musicale "J.S.Bach"

<https://www.facebook.com/Istituto-di-Cultura-Musicale-JSBach-942077949257858/>

**05/10/2006 - 20/12/2006** - Piazzetta di Giosuè Carducci, Lecce, Italy

- **Master in Chitarra Jazz**  
Salento Guitar Academy  
<https://www.facebook.com/LecceSALENTOGUITARFESTIVAL>  
**18/09/2000 – 07/07/2005** – Via di Leuca, 2/l, Lecce, Italy
- **Diploma Liceo Linguistico**  
Liceo Statale Pietro Siciliani Lecce  
<https://www.liceosicilianilecce.edu.it/>  
**2006 – 2008** – Via Ciardo, n2 , Lecce, Italy
- **Corso Singolo Strumentazione per banda**  
Conservatorio "Tito Schipa" Lecce  
<http://www.conservatoriolecce.it/>  
**13/10/2016 – 06/07/2019** – Via Michele Cifarelli, 26, Bari, Italy
- **Lettura dela Partitura, Pianoforte**  
Conservatorio "N. Piccinni", Bari  
**14/06/2004 – 05/08/2004** – Paseo de Belén, 13, Valladolid, Spain
- **Certificazione linguistica lingua spagnolo**  
Language Center - University of Valladolid  
<https://funge.uva.es/idiomas/>  
**05/06/2001 – 10/08/2001** – Fern Barrow, Poole, Dorset, Bournemouth , United Kingdom
- **Certificazione linguistica lingua inglese**  
Bournemouth University  
<https://www.bournemouth.ac.uk/>

## LANGUAGE SKILLS

**MOTHER TONGUE(S):** Italian

**OTHER LANGUAGE(S):**

**English**

<b>Listening</b> C1	<b>Reading</b> C1	<b>Spoken production</b> C1	<b>Spoken interaction</b> C1	<b>Writing</b> C1
------------------------	----------------------	--------------------------------	---------------------------------	----------------------

---

**Spanish**

<b>Listening</b> B1	<b>Reading</b> B1	<b>Spoken production</b> B1	<b>Spoken interaction</b> B1	<b>Writing</b> B1
------------------------	----------------------	--------------------------------	---------------------------------	----------------------

---

**French**

<b>Listening</b> B1	<b>Reading</b> B1	<b>Spoken production</b> B1	<b>Spoken interaction</b> B1	<b>Writing</b> B1
------------------------	----------------------	--------------------------------	---------------------------------	----------------------

---

**Chinese**

<b>Listening</b> A2	<b>Reading</b> A2	<b>Spoken production</b> A1	<b>Spoken interaction</b> A1	<b>Writing</b> A1
------------------------	----------------------	--------------------------------	---------------------------------	----------------------

---

## DIGITAL SKILLS

Very good knowledge of MS Office (Outlook Word PowerPoint Excel) / High level of computer related skills / Cubase 10.5 / Sibelius Music Notation Software / Music Software

## DRIVING LICENCE

- **Driving Licence: AM**
- **Driving Licence: B1**
- **Driving Licence: B**

## ORGANISATIONAL SKILLS

### ● **Esperienza direttoriale con coro e orchestra**

Dirigere cori ed orchestre mi ha dato modo di sviluppare una grande esperienza nella gestione delle risorse umane e professionali, insegnandomi a capire i vari componenti e modificando, di volta in volta, il percorso per adattarlo alle necessità di tutti. Organizzare voci, strumenti e musicisti mi ha aiutato a crescere e a sviluppare un mio modello di insegnamento flessibile, non rigido e/o dogmatico.

## CREATIVE WORKS

### ● **Cantante, chitarrista ed autore nella rock band "Bistouries"**

Bistouries, rock band italiana. Singer, songwriter, guitarist.

Album stampato dall'etichetta "White Zoo Records" nel 2016.

<https://www.discogs.com/it/Bistouries-Time-To-Have-Fun/release/8112449> [https://www.youtube.com/watch?v=4lnABb3-gQ&ab\\_channel=Bistouries](https://www.youtube.com/watch?v=4lnABb3-gQ&ab_channel=Bistouries)

### ● **Cantante, chitarrista ed autore nella band pop "Derelict Carillon"**

Album stampato dalla "Best Kept Secret" Vicenza, italian pop label nel 2006.

Derelict Carillon - Pretending To Win

<https://www.discogs.com/it/Derelict-Carillon-Pretending-To-Win/release/9783172>

## **CURRENT**

### ● **Polistrumentista**

Suono ed ho studiato: chitarra, pianoforte, liuto, arciliuto, liuto medievale, chitarra rinascimentale, oud.

### ● **Liutista, chitarrista, oudista nel progetto di musica mediterranea "Ad una fresca riva"**

Liutista, chitarrista, oudista nel progetto di musica mediterranea "Ad una fresca riva" con la cantante Vania Palumbo.

### ● **Compositore nel progetto di musica elettronica "Illuminaten"**

Composer, electronic music solo project, Illuminaten.

**07/07/2021 - CURRENT**

### ● **Fondatore e direttore artistico dell'ensemble di musica antica "Ensemble La Jacquerie"**

Fondatore e direttore artistico dell'ensemble di musica antica "Ensemble La Jacquerie"

### **Metodo d'insegnamento**

La mia è una formazione variegata. Ho iniziato a studiare rock e jazz dall'età di otto anni, privatamente, proseguendo fino ai diciannove anni, dopo di che hanno avuto inizio i miei studi accademici. Prima Strumentazione per banda, poi Composizione, poi Direzione d'Orchestra ed infine Liuto. Ho suonato e studiato Dizzy Gillespie e i Queen ma ho anche diretto Mozart e Haydn e suonato i ricercare di Francesco Da Milano, straordinario liutista rinascimentale. Questo potrebbe essere un buon riassunto del mio metodo d'insegnamento: i miei studenti prendono il meglio di entrambi i mondi, quello classico, accademico, rigoroso e storicamente documentato e quello pop, rock, jazz, più libero e flessibile. Ecco perché insegnare significa crescere, è una conquista quotidiana, sia per il docente che per l'allievo, dove la teoria e la prassi non sono mai separate ma anzi, procedono di pari passo.

[https://www.youtube.com/watch?v=jbvgja-1bnY&ab\\_channel=AndreaCataldo](https://www.youtube.com/watch?v=jbvgja-1bnY&ab_channel=AndreaCataldo) [https://www.youtube.com/watch?v=GVZ3qAu619U&ab\\_channel=AndreaCataldo](https://www.youtube.com/watch?v=GVZ3qAu619U&ab_channel=AndreaCataldo)

### **Grande esperienza con i bambini**

Ho lavorato con i bambini per diversi anni; lezioni singole, di gruppo, laboratori musicali, masterclass private. Ho imparato a gestire gruppi di bambini dai 2 ai 15 anni insegnando musica in ogni forma, dall'opera al rock. La musica è la mia vita e la mia passione, ho provato, in questi quindici anni, di trasmettere tutto questo ai miei studenti.