

## PROFILO PROFESSIONALE

- Personalità intraprendente e determinata, ho conseguito la laurea triennale con una tesi in Storia della Danza presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna. Ora laureanda in Discipline della Musica e del Teatro presso la stessa università, sto scrivendo una tesi in Teorie e Poetiche della danza.
- Ex ballerina, ho insegnato danza classica per bambini e adolescenti per due anni presso l'associazione Michel Fokine di Castromediano (LE).
- Ho partecipato a importanti spettacoli portati in scena sul territorio salentino in qualità di danzatrice, ad esempio:
  - *Artemisia, Reminiscenze e Fantasmì* (Oria, 2014), in cui ho danzato al fianco di Carla Fracci, Luca Giaccio e altri artisti, con regia di Beppe Menegatti, coreografia di Toni Candeloro e soggetto di Federica Tornese;
  - *Xylellaland* (Lecce, 2015), coreografia e regia di Toni Candeloro, partecipazione del Canzoniere Grecanico Salentino, Nandu Popu, Bruno Barillari e altri;
  - *Nihil* (Lecce, 2020), coreografia e regia di Toni Candeloro, partecipazione di Nabil Bay Salameh (membro del gruppo Radiodervish), Officina Zoé e altri;
- Assistente di Scena e Assistente alla Regia per spettacoli di danza.
- Stage con ballerini professionisti di diverse nazionalità.
- Profondamente interessata al sociale, ho infatti partecipato a un laboratorio di Danza di Comunità, lavorando con un gruppo di persone anziane e portando in scena uno spettacolo conclusivo, sotto la direzione di Franca Zagatti, a Bologna. Ho inoltre approfondito con entusiasmo quello che è stato ed è il teatro nelle carceri italiane.
- Persona dinamica, affidabile e con forte motivazione a crescere professionalmente nel settore culturale e in quello sportivo senza precludermi altre possibilità.
- So occuparmi dei compiti assegnati con impegno e risolutezza sempre nel rispetto dei feedback e delle raccomandazioni di colleghi e superiori nell'ottica di un miglioramento continuo del servizio.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

- Uso dei principali strumenti informatici
- Attitudine al lavoro per obiettivi
- Precisione e attenzione ai dettagli
- Autonomia operativa
- Capacità organizzative e di

## ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Associazione Michel Fokine - Insegnante di danza  
Lecce, Le

- Supervisione della preparazione atletica degli allievi, assicurandone la migliore forma fisica.
- Sviluppo di coordinamento, equilibrio e flessibilità degli allievi.

Associazione Michel Fokine - Assistente direttore di scena

- pianificazione
- Problem solving

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Alma Mater Studiorum  
Bologna

*Laurea Magistrale:* Discipline della  
Musica e del Teatro

Alma Mater Studiorum  
Bologna • 11/2020

*Laurea triennale:* DAMS: Disciplina  
delle arti, della musica e dello  
spettacolo

Liceo Statale Virgilio  
Lecce • 2015

*Diploma:* Lingue

Lecce, LE

## LINGUE

Italiano: Madrelingua

Inglese: A2

Base

Francese:

A1

Principiante

Spagnolo: A2

Base

## HOBBY E INTERESSI

Appassionata del lavoro corporeo, pratico il pilates e gioco a tennis.  
Amo il cinema e la fotografia in particolare.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13  
del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679  
sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati  
personali

